

AD Rotterdam 11/2/16

# Kijken naar vogelfotografie met een vette knipoog

EVELIEN BAKS

**ROTTERDAM** | Leuke vreemde vogels, die fotografen Anne Geene en Arjan de Nooy. Ze zien overal de humor wel van in. Of het nou om de uitwerpselen van een voorbij scheurende gans gaat die op de aarde neer kletteren of een paar eenden die gedachteloos een nummertje geometrisch schoonzwemen doen. Hun unieke observaties van het vogelrijk én foto's komen samen op de tentoonstelling Ornithologie in het Natuurhistorisch Museum in Rotterdam.

Vogelfotografen willen Geene & De Nooy zich niet noemen. „Als we dat al zijn, dan zijn we er echt heel slecht in. Onze foto's zijn nogal eens een beetje onscherp, we zijn vaak nét even te laat. We hebben heel weinig geduld ook, wat je juist heel erg nodig hebt. Nee, wij wilden een standaardwerk van vogels maken,



◀ Anne Geene en Arjan de Nooy kijken op hun eigen manier naar vogels.

FOTO KEES MOELIKER

een dik boek met een soort pseudo-wetenschap. Waarom? Omdat de meeste vogelfotografen en wetenschappers hun werk zo enorm serieus nemen.”

Wat ze vooral willen zeggen: ga zelf eens lekker op onderzoek uit en zie wat er allemaal voor leuks te ontdekken valt aan toevalligheden.

Zoals het kwikstaartje dat op een grindpad geheel in het decor verdwijnt en de kip die in het gras rondscharrelt. De meest bijzondere exemplaren op de tentoonstelling zijn overigens te vinden in de serie 'Mauritshuis'. Hiervoor schoten Geene & De Nooy op één dag al het gevogelte dat op zaal te vinden was

in schilderijen in het Haagse museum.

In het Natuurhistorisch Museum presenteren ze ook meteen hun eigen opzienbarende ontdekking: de allereerste foto die ooit gemaakt is van een vogel. Deze hebben ze gevonden in een foto die waarschijnlijk de eerste natuurfotograaf, William Henry Fox Talbot rond 1840 maakte. „We zijn wel even bezig geweest voor we de eerste foto hadden. Bedenk dat het in het begin van de fotografie met enorme sluitertijden niet echt eenvoudig was om bijvoorbeeld een houtduif vast te leggen. Op die foto van Talbot hebben we hem gevonden. Of het echt de allereerste vogelfoto is? Voor 90 procent zeker wel,” zegt Geene met een vette knipoog.

**Ornithologie, tot 5 juni te zien in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam.**