

© Arne Geene en Arjan de Nooy

Mooiste boek van 2016 is dit eigenzinnige vogelaarsboek

Het mooiste boek van 2016 is Ornithology van de Nederlandse fotografen Anne Geene en Arjan de Nooy.

Door: Karolien Knols 15 maart 2017, 02:00



Het boek liet zeshonderd inzendingen uit 32 landen achter zich. De fotografen ontvingen de Gouden Letter, de hoogste onderscheiding van de prestigieuze wedstrijd Schönste Bücher aus aller Welt, voor hun eigenzinnige variant op een naslagwerk voor vogelaars. Ornithology was eerder deze maand ook al uitgeroepen tot een van de Best Verzorgde Boeken van Nederland.

Blijf op de hoogte

Iedere dag rond lunchtijd het belangrijkste nieuws van de ochtend, de mooiste fotografie en het gesprek van de dag? Schrijf u in voor onze gratis nieuwsbrief.

Geene en De Nooy leerden elkaar kennen op de Koninklijke Academie in Den Haag. Beiden hadden al een fascinatie voor vogels voordat ze die begonnen te fotograferen. Zagen ze een mooi exemplaar, dan gingen ze thuis opzoeken wat voor een soort het was. Geene: 'Op een gegeven moment kwamen fotografie en vogelhobby samen. Zagen we een vreemde vogel of een mooie compositie, dan maakten we er een foto van. Zo groeide een archief van honderden foto's, waarvan we nooit hadden gedacht dat we dat nog zouden gebruiken.'

EEN EIGEN DRAAI

Tot ze op een middag in 2015 tijdens een wandeling door Den Haag op hun knieën voor een grasmus zaten. Beiden 'nogal lachwekkend' met een camera in de aanslag. 'Op weg naar huis hebben we bedacht om een boek te maken. We wisten meteen dat we de inhoudsopgave van een standaardnaslagwerk over vogels als uitgangspunt wilden nemen voor de hoofdstukken in het boek. En dat we daar dan een eigen draai aan zouden geven.

De trek, camouflage, ei-studies, gedrag... we hebben alles quasiwetenschappelijk en met humor ingevuld. Alleen het hoofdstuk geluid was lastig fotograferen.

Uiteindelijk vonden we een waanzinnig computerprogramma, dat geluid van foto's kan aflezen en in golven omzet.'

Vormgever Jeremy Jansen kreeg van Geene en De Nooy carte blanche voor het ontwerp. 'Een bevriende ontwerper raadde hem aan. Het bleek een schot in de roos. Jeremy weet hoe je een bladspiegel vult met veel informatie zonder schoonheid in te leveren.'

Geene en De Nooy zijn bezig met een nieuw project, later dit jaar te zien in Fotomuseum Den Haag. Ornithology vliegt sinds de Gouden Letter de deur uit. Van de oplage van duizend exemplaren zijn er nog maar 50 over.

Ornithology, uitgeverij De Hef, 29,90 euro ([bestellen kan hier](#)).

Een selectie foto's is vanaf 18/3 te zien in Seelevel Gallery in Amsterdam.

